

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «СПЕКТР»

⊕

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 09.09.2024



УТВЕРЖДАЮ  
Исполняющий обязанности  
директора МАУ ДО «Спектр»  
*Т.Н. Колоскова* Т.Н. Колоскова  
Приказ № 152 от 09.09.2024

⊞

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА (АДАПТИРОВАННАЯ)

«Хозяюшка»

Направленность: художественная

Возраст: 6-15 лет

Срок реализации: 1 год (70 часов)

Составитель Полтарина Наталья Георгиевна  
педагог дополнительного образования  
(МБОУ «Новоаганская ОСШ №1»)

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

## 1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Хозяюшка» относится к художественной направленности, является одной из программ по реализации задач всестороннего, гармоничного развития школьников. Программа составлена на основании следующих нормативно-правовых актов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных учреждений дополнительного образования детей» от 04.07.2014г. №41;

4. Письма Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». При составлении программы учтены методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор: Л.Н. Буйлова / Москва: 2015. (ГАОУВО «Московский институт открытого образования», подготовлены в рамках государственной работы Департамента образования г. Москвы).

Программа «Хозяюшка» соединяет воедино сведения о вышивке, вязании, лоскутной технике. На занятиях в кружке ребята занимаются традиционной вышивкой, вышивкой шелковыми лентами, бисером, текстильным моделированием, лоскутным шитьем. Ребята прошедшие обучение, должны свободно ориентироваться в этих видах декоративно-прикладного творчества, хорошо знать основы технологий.

Образовательная программа «Хозяюшка» относится к художественной направленности.

*Новизна программы* состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, вышивке, текстильному моделированию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

*Актуальность программы* обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка «Хозяюшка».

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;

- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

**Педагогической целесообразностью** программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Хозяюшка», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители кружковцев.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Применяются такие формы занятий как урок-беседа, урок-лекция, урок-игра, урок-путешествие, групповые, комбинированные, урок-конкурс. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

При реализации программы используются различные методы:

- словесные - лекции, беседы, викторины;
- наглядные - просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов изделий;
- практические - изготовление наглядных пособий. Образцов и макетов изделий.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 15 лет. Курс обучения планируется на один учебный год и включает в себя теоретическую и практическую части а также творческую работу. Предлагаемая программа составлена на основе программы Художественная обработка материалов О.А.Кожина, Технология (трудовое обучение) Просвещение 2006 г. Ю. Л. Хотунцев, В.Д.Симоненко.

Объем программы – 70 часов, 1 год обучения.

- Возраст воспитанников в группах – 6-15 лет.

- Количество детей в группах – не менее 12 человек. По данной программе возможны инклюзивные занятия с детьми с задержкой в развитии.

Режим работы: 2 занятия в неделю по 45 академических часа.

Работа с детьми проводится в коллективной форме, но и может быть звеньевой, в зависимости от сложности.

#### **Формы занятий:**

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий, экскурсий, выставок, и встреч с приглашенными мастерами и специалистами, которые могут сопровождаться объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, обменом опытом и мнения, а так же при помощи бесед и диспутов. Практическая часть представлена в виде практического закрепления, выполнения домашнего задания, изготовления изделий.

**Формы работы:** групповая, индивидуальная.

**1.2. Цель программы** – развить творческую активность, и художественные способности кружковцев.

**Задачи программы:**

1. освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности.

2. овладения общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда.

3. развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих и организаторских способностей.

4. воспитания трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности.

### 1.3. Учебный план

№	Основные темы и сюжеты	Количество часов		
		всего	теория	практик.
1.	Вводное занятие.	2	2	0
2.	Ручная вышивка	12	1	11
3.	Вышивка шелковыми лентами	10	2	8
4.	Лоскутная техника	10	2	8
5.	Вязание спицами	10	1	9
6.	Вязание крючком	10	1	9
7.	Вышивка бисером	12	1	11
8.	Выставка работ учащихся	4	0	4
	итого	70	10	60

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с увлекательными видами рукоделия.

В содержание обучения входит ознакомление учащихся с историей возникновения видов художественной обработки материалов, организацией рабочего места, с правилами безопасной работы, с материалами, инструментами и оборудованием применяемых при выполнении изделий.

#### Тема 1. Вводное занятие (2 час).

Введение. Выбор старосты. Знакомство с планом работы. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

#### Тема 2. «Ручная вышивка» (12 часов).

История вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка. Технология выполнения простейших ручных швов. Народная вышивка счетными швами. Схемы для вышивки. Приемы выполнения счетных швов, швов

крест. Художественная вышивка. Техника владимирского шитья. Белая гладь. Атласная и штриховая гладь. Швы «узелки» и «рококо». Двусторонняя гладь. Художественная гладь. Вышивание натюрморта. Вышивание пейзажа.

### **Тема 3. «Вышивка шелковыми лентами» (10 часов).**

История вышивки шелковыми лентами. Материалы инструменты для вышивки шелковыми лентами. Организация рабочего места. Выполнение швов: тамбурный, «петля», «узелки», «вытянутые стежки», «вперед иголку» и т.д. Выполнение узоров «роза», «бантик». Изготовление сувениров. Украшение швейных изделий и предметов домашнего обихода.

### **Тема 4. «Лоскутная техника» (10 часов).**

Лоскут - традиционный декоративный материал народов России и Кубани. Приемы работы с лоскутками. Инструменты и принадлежности. Блок из полос. Блок «домик». Ромбы из полос. Сборка изделий из треугольных и шестиугольных модулей. Панно, игрушки, предметы быта.

### **Тема 5. «Вязание спицами» (10 часов).**

Материалы и инструменты для вязания спицами. Набор петель. Основные петли. Кромочные петли. Закрепление петель. Узоры из лицевых и изнаночных петель. Узоры вязки с накидом. Прибавки. Жгуты. Ажурная вязка. Вязание носков, рукавичек, перчаток, головных уборов.

**Тема 6. «Вязание крючком» (10 часов).** Организация рабочего места, Основные приемы вязания крючком. Упражнения в вязании столбиков и воздушных петель. Вязание узорного полотна. Вязание круга, квадрата, пятиугольника. Орнамент в вязаных изделиях. Вязание салфеток, кружев, шарфика, шапочки.

### **Тема 7. «Вышивка бисером» (12 часов)**

Работа с бисером. Виды работ из бисера. Художественные приёмы в вышивке бисером. Техника плетения бисером. Вышивка бисером, ткачество. Изготовление декоративных изделий.

### **Тема 8. Выставка работ учащихся (4 часа).**

#### **Ожидаемые результаты.**

1. Развитие познавательных и творческих способностей обучающихся.
2. Приобретение новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
3. Подготовка к участию в выставках и конкурсах по декоративно-прикладному творчеству.
4. Духовно-нравственное воспитание.

#### **Работа кружка способствует:**

- Развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию его воли и характера;
- Помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждении в жизни;
- Умению использовать специфику цветовой гаммы в дизайне декоративно-прикладного творчества;
- Формирование понятия о роли и месте декоративно-прикладного творчества в жизни;
- Обучению практических навыков художественно-творческой деятельности;
- Умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- Созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

#### **Организационно-педагогические основы обучения.**

Учебно-воспитательный процесс в объединении характеризуется следующими особенностями:

- воспитанники приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах;
- детям, представляется возможность сочетать различные направления и формы занятий;
- допускается переход учащихся из одной группы в другую (по возрастному составу, по уровню развития умений и навыков);

**Предполагаемые результаты выполнения программы.**

**В результате изучения программы учащиеся должны знать:**

1. Смысл технологических понятий: текстильные материалы, поделочные материалы, раскрой ткани, шитьё, рукоделие.
2. Виды и свойства нитей, тканей.
3. Виды традиционных народных промыслов.

**В результате изучения программы учащиеся должны уметь:**

1. Выполнять виды рукоделия с текстильными и поделочными материалами: вязание крючком, вышивка, лоскутная техника.
2. Выбирать виды тканей, нитей, инструментов и приспособлений для определенных изделий.
3. Строить чертежи простых поясных и плечевых изделий.
4. Выполнять раскрой ткани.
5. Определять и исправлять дефекты изделий.
6. Проводить влажно-тепловую обработку изделий.
7. Проектировать изделие с использованием текстильных и поделочных материалов.
8. Соблюдать правила безопасного труда и санитарно-гигиенических норм.

**II. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Календарный учебный график. (из приказа)**

Продолжительность учебного года

Начало учебного года	1 сентября (основные работники) 7 сентября (совместители)
Окончание учебного года	31 мая
Продолжительность учебного года	36 учебных недель (35 — совместители)

Этапы образовательного процесса

1 полугодие-17 учебных недель (основные работники),16 учебных недель - (совместители)	
01.09.2024 (07.09) - 28.12.2024	Учебный процесс, мероприятия, выставки, концерты
22.12.2024 - 23.01.2024	Промежуточная аттестация обучающихся по усвоению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по итогам 1-го полугодия
29.12.2024 - 08.01.2025	Зимние каникулы
2 полугодие — 19 учебных недель	
09.01.2025 - 31.05.2025	Учебный процесс, мероприятия, выставки, концерты
27.03 2025 - 31.03.2025	Весенние каникулы
04.05.2025- 25.05.2025	Итоговая аттестация обучающихся по усвоению дополнительных общеобразовательных

	общеразвивающих программ, мероприятия, выставки, концерты
Работа в летний период	
01.06.2025 - 31.08.2025	Реализация дополнительных (краткосрочных) общеобразовательных общеразвивающих программ, мастер-классы, работа профильных отрядов
Нерабочие праздничные дни:	
1 января — 8 января – Новогодние каникулы, 7 января — Рождество Христово, 23 февраля - День защитника Отечества, 8 марта — Международный женский день, 1 мая — Праздник Весны и Труда, 9 мая — День Победы, 12 июня — день России, 4 ноября - День народного единства	

### Календарный учебный график

№	Дата	Основные темы и сюжеты	Количество часов			Вид деятельности	Средства контроля, сроки реализации
			всего	теория	практик.		
		<b>Вводное занятие.</b>	2	2			
1 2		Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Беседа	Тест
		<b>Ручная вышивка</b>	12	1	11		
3 4		Тема. История вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка.	2	1	1	Беседа, фильм Практ. раб	Самоконтроль
5 6		Т.Б. Практическая работа: «Технология выполнения простейших ручных швов».	2		2	Беседа Пакт. раб	Самоконтроль
7 8		Тема. Народная вышивка счетными швами. Схемы для вышивки.	2		2	Беседа Пакт. раб	Самоконтроль
9 10		Т.Б. Практическая работа: «Приемы выполнения счетных швов, швов крест».	2		2	Беседа Пакт. раб	Самоконтроль
11 12		Тема. Художественная вышивка.	2		2	Беседа Пакт. раб	Самоконтроль
13 14		Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения владимирского шитья и белой глади».	2		2	Беседа Пакт. раб	Самоконтроль
		<b>Вышивка</b>	1	2	8	Беседа	Самоконт

		<b>шелковыми лентами</b>					роль
15		Тема. История вышивки шелковыми лентами.	1	1		Фильм	Самоконтроль
16		Материалы инструменты для вышивки шелковыми лентами. Организация рабочего места.	1	1		Беседа	Самоконтроль
17		Т.Б. Практическая работа: «Выполнение швов: тамбурный, «петля», «узелки».	1		1	Беседа Пакт. раб	Самоконтроль
18		Т.Б. Практическая работа: «Выполнение швов: «вытянутые стежки», «вперед	1		1	Беседа Пакт. раб	Самоконтроль
19		Т.Б. Практическая работа: «Выполнение узоров «роза», «бантик».	1		1	Беседа Пакт. раб	Самоконтроль
20		Изготовление сувениров.	1		1	Беседа Пакт. раб	Самоконтроль
21 22		Т.Б. Практическая работа: «Выполнение творческой работы».	2		2	Беседа Пакт. раб	Самоконтроль
23 24		Т.Б. Практическая работа: «Выполнение творческой работы».	2		2	Беседа Пакт. раб	Самоконтроль
		<b>Лоскутная техника</b>	10	2	8		
25		Тема. Лоскут - традиционный декоративный материал народов России.	1	1		Беседа	Самоконтроль
26		Тема. Приемы работы с лоскутками. Инструменты и принадлежности. Блок из полос. Блок «домик». Ромбы из полос.	1	1		Беседа	Самоконтроль
27		Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения блока из полос».	1		1	Беседа Пакт. раб	Самоконтроль
28 29		Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения блока «домик»».	2		2	Беседа Пакт. раб	Самоконтроль
30		Т.Б. Практическая	2		2	Беседа	Самоконтроль



31		работа: «Техника выполнения ромбов из полос».				Пакт. раб	роль
32 33		Тема. Сборка изделий из треугольных и шестиугольных модулей	2		2	Беседа Пакт. раб	Самоконт роль
34		Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения сборки изделий из треугольных модулей».	1		1	Беседа Пакт. раб	Самоконт роль
		<b>Вязание спицами</b>	10	1	9		
35		Тема. Материалы и инструменты для вязания спицами. Набор петель. Основные петли. Кромочные петли.	1	1		Беседа фильм	Самоконт роль
36		Т.Б. Практическая работа: «Выполнение упражнений по набору петель, выполнения лицевых и изнаночных петель».	1		1	Беседа Пакт. раб	Самоконт роль
37		Тема. Закрепление петель. Узоры из лицевых и изнаночных петель	1		1	Беседа Пакт. раб	Самоконт роль
38		Тема. Узоры вязки с накидом. Прибавки. Жгуты.	1		1	Беседа Пакт. раб	Самоконт роль
39		Т.Б. Практическая работа: «Выполнение образцов узоров».	1		1	Беседа Пакт. раб	Самоконт роль
40		Тема. Ажурная вязка.	1		1	Беседа Пакт. раб	Самоконт роль
41 42		Т.Б. Практическая работа: «Выполнение образцов узоров».	2		2	Беседа Пакт. раб	Самоконт роль
43 44		Тема. Вязание носков, варежек, перчаток.	2		2	Беседа Пакт. раб	Самоконт роль
		<b>Вязание крючком</b>	10	1	9		
45		Тема. Организация рабочего места, Основные приемы вязания крючком.	1	1		Беседа фильм	Самоконт роль
46		Т.Б. Практическая работа: «Выполнение упражнений в вязании столбиков и воздушных петель».	1		1	Беседа Пакт. раб	Самоконт роль

47		Тема. Вязание узорного полотна.	1		1	Беседа Пакт. раб	Самоконт роль
48		Т.Б. Практическая работа: «Выполнение образцов узоров».	1		1	Беседа Пакт. раб	Самоконт роль
49 50		Тема. Вязание круга, квадрата, пятиугольника.	2		2	Беседа Пакт. раб	Самоконт роль
51 52		Т.Б. Практическая работа: «Выполнение образцов узоров».	2		2	Беседа Пакт. раб	Самоконт роль
53 54		Тема. Вязание шарфа, шапочки.	2		2	Беседа Пакт. раб	Самоконт роль
		<b>Вышивка бисером</b>	12	1	11		
55		Тема. Работа с бисером. Виды работ из бисера.	1	1		Беседа	Самоконт роль
56		Т.Б. Практическая работа: «Изготовление декоративного изделия из бисера».	1		1	Беседа Пакт. раб	Самоконт роль
57 58		Тема. Художественные приёмы в вышивке бисером.	2		2	Беседа Пакт. раб	Самоконт роль
59 60		Т.Б. Практическая работа: «Изготовление декоративного изделия из бисера».	2		2	Беседа Пакт. раб	Самоконт роль
61 62		Тема. Техника плетения бисером.	2		2	Беседа Пакт. раб	Самоконт роль
63 64		Т.Б. Практическая работа: «Изготовление декоративного изделия из бисера».	2		2	Беседа Пакт. раб	Самоконт роль
65 66		Тема. Украшения из бисера.	2		2	Беседа Пакт. раб	Самоконт роль
67 70		Выставка работ учащихся	4		4		
		итога	70	10	60		

## 2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации, диски CD.

5. Материалы и инструменты.

6. Компьютер для показа презентаций.

### 2.3 Формы аттестации.

Текущий контроль	проводится в конце изучения каждой темы - <ul style="list-style-type: none"><li>– тесты,</li><li>– викторины,</li><li>– творческие задания,</li><li>– олимпиады,</li><li>– проекты,</li><li>– контрольные и проверочные работы.</li></ul>
Промежуточная аттестация	— по итогам 1-го полугодия <ul style="list-style-type: none"><li>– диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся;</li><li>– таблица достижений;</li><li>– таблица участия.</li></ul>
Итоговая аттестация	- оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе) <ul style="list-style-type: none"><li>– диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся;</li><li>– таблица достижений по результатам участия в конкурсах, конференциях;</li><li>– таблица участия в выставках, мероприятиях, конференциях (защита проекта).</li></ul>

Для определения качества обученности обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Исследовательская мастерская» используется шкала оценки (уровень):

- Высокий уровень (В) - (показатели по освоению содержания образовательной программы, подлежащей аттестации, проявляются полностью);
- Выше среднего (В/с) – (проявляется большая часть показателей),
- Средний(С) - (проявляется половина из перечисленных показателей);
- Ниже среднего (Н/с) – (проявляется минимум показателей или совсем не проявляется).

### 2.4 Оценочные материалы.

Средства контроля для самостоятельной работы и определения результативности обучения: карточки-задания, тесты, анкеты, опросники, кроссворды, результаты участия в олимпиадах, конференциях.

Ведется учет:

- **Конкурсный.** Освещается в открытой форме; результаты оглашаются публично; свидетельствует о групповой динамике; предполагает победителей, проигравших, награды и поощрения.

Фиксирование результатов в форме таблиц позволяет отслеживать творческий рост каждого обучающегося по мере прохождения им образовательной программы, формировать собственный «Портфолио успешности».

Таблица учета участия обучающихся в тематических, персональных выставках, конкурсах художественного творчества различного уровня

№ п/п	ФИО обучающегося	Название работы	Название, уровень конкурса, выставки	Дата проведения	Результат

Сводная таблица достижений обучающихся

период	поселковый уровень		районный уровень		окружной уровень		всероссийский уровень		международный уровень	
	Кол-во участ.	Кол-во побед.	Кол-во участ.	Кол-во побед.	Кол-во участ.	Кол-во побед.	Кол-во участ.	Кол-во побед.	Кол-во участ.	Кол-во побед.

### Способы проверки:

За знаниями, умениями и навыками, полученными в ходе изучения учебной программы кружка необходимо осуществлять контроль как в конце года, так и после изучения каждого отдельного раздела. Необходимо оценивать у учащихся умение ставить и решать познавательные и практические задачи, умение выполнять самостоятельно практическую работу и её анализировать. Проверка может быть в устной форме (индивидуальный, групповой опрос), в виде зачетных практических работ, промежуточных просмотров после выполнения 2-3 работ, в виде итоговых выставочных работ и выполнения творческих проектов, а так же возможно проведение деловой (ролевой) игры.

## 2.5 Методические материалы

Методы обучения

1) По источнику передачи и восприятия знаний: словесный, наглядный практический;

2) По характеру познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый;

3) По характеру активизации: игровой

Методы воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

– формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, игра, конкурс, конференция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, пленер, праздник, практическое занятие, фестиваль, экскурсия, ярмарка.

– педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, информационно-коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, портфолио, проектный метод.

### Список литературы

1. А. Григорьева «Большая книга рукоделий» — М.: «Белый город», 2008.

2. Н.А. Гангур «Орнамент народной вышивки на Кубани» Краснодар , 1999.
3. М.В. Постнова «Женское рукоделие» - Санкт-Петербург: «Золотой век», 1999.
4. Ю.Е. Моисеенко «Волшебный стежок» — Минск.: «Полымя», 2000.
5. М.Забылин «Русский народ: его обычаи, предания, обряды». - М.: «ЭКСМО» 2003.
6. И.Ю Костикова «Лоскутная техника. Шитьё из полос».- М.: «Культура и традиции», 2002.
7. ТМ ЗИНГЕР «Пэчворк: изделия и одежда из лоскутков» — М.: «Ниола 21-й век», 2001.
8. И.Ю. Муханова «Лоскутные узоры» - М: «ОЛМА-ПРЕС», 2002..
9. Х.Пирс «Объемная вышивка».- М.: «Ниола-Прес», 2008.
- 10.Д. Чотти «Вышивка шёлковыми лентами» - М: «АСТ-ПРЕСС», 2003.
11. И.В. Резько «Вышивка лентами» — Минск.: «Харвест», 2009.
12. Н.Л. Ликсо «Бисер» - Минск.: «Харвест», 2010.
13. Вышивка лентами. Издательство « Ниола-Пресс» Москва.2007.

#### ***Информационные ресурсы***

1. <http://www.biserland.ru/> - сайт "Бисероплетение
2. <http://bicer.ucoz.ru/> - сайт "Бисер и рукоделие";
3. <http://biser.by.ru/index.htm> - сайт "Бисерная Магия";
4. <http://acus.msk.ru/> - сайт "ACUS".
5. <http://www.silk-ribbon.ru> сайт «Вышивка лентами»
6. <http://www.liveinternet.ru/tags/вышивка+лентами/>
7. <http://www.tehnologiya.narod.ru>
8. <http://www.kru4ok.ru/>
9. [http:// www.tricoter.su/](http://www.tricoter.su/)
10. <http://www.1001uzor.com/>
11. <http://www.vishivay.ru/>
12. <http://kreslo4u.ru/category/aksessu...oskutnoe-shitje> - лоскутные Идеи для дома..
13. <http://avtor-makhmutova.spb.ru/read...y-technics.html> - основы лоскутной техники.
14. <http://www.mquilts.ru/>
15. <http://www.dublirin.com.ua/> - лучший сайт о лоскутном шитье!