

Урок литературного чтения в 3 классе  
учителя начальных классов  
МБОУ «Новоаганская общеобразовательная средняя школа»  
Диденко Снежаны Степановны

**УМК:** «Школа России»

**Предмет:** Литературное чтение, 3 класс.

**Авторы:** Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 частях

**Обобщающий урок:** «Устное народное творчество».

**Цель урока:**

Обобщение знаний по разделу «Устное народное творчество», совершенствование навыка выразительного, артистического чтения, учитывая напевность, поэтичность этих произведений.

**Методическая цель:** использование приёмов театральной педагогики для активизации познавательной деятельности учащихся.

**Планируемые результаты:**

**"Предметные результаты":**

- совершенствование навыков выразительного чтения
- чтение по ролям литературное произведение;
- овладение элементарными приемами интерпретации текста (информации);
- ориентация в специфике текста произведения и использование полученной информации в практической деятельности;

**"Личностные результаты":**

- проявлять ценностное отношение к театру как виду искусства;
- проявлять понимание чувства прекрасного, эстетические чувства, эмпатию, как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- развивать самостоятельность и личную ответственность;
- проявлять осознанные эстетические предпочтения, ориентацию на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

**"Метапредметные результаты":**

**Познавательные:**

- ориентироваться в своей системе знаний;
- анализировать процесс деятельности и ее продукт, выбирая для этого основания и критерии.

**Регулятивные**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- корректировать – вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия;

Коммуникативные

- развивать навыки сотрудничества при работе в группе;
- целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- совершенствовать речевое оформление;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного / прочитанного произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- развивать навык коллективной деятельности при планировании этапов работы и рефлексии.

**Место урока в серии других уроков:**

Раздел «Устное народное творчество».

**Формы организации познавательной деятельности:**

групповая, индивидуальная.

**Тип урока:** Урок обобщения.

**Оборудование:** Интерактивная доска, записи на доске, театральные реквизиты.

**Предполагаемый результат:**

Формирование интереса к национальной культуре, позитивное отношение к ней, воспитать любовь к своему родному языку, формирование представления детей о жанре устного народного творчества, развитие образного мышления, творческой активности при использовании элементов театрализации; умение сравнивать, анализировать, сопоставлять, развитие речи, памяти; воспитание чувства уважения к историческому прошлому русского народа и его самобытной культуре.

Этап	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1.Словесный, эмоциональный настрой на урок	Организация направленного внимания на начало урока	<p><b>Слайд 1( рисунок театр)</b></p> <p><b>Обращение к жюри:</b> -Здравствуй, уважаемые жюри, гости! Сегодня вы находитесь не классе, а в настоящем театре.</p> <p><b>Обращение к детям:</b> -Кто-нибудь из вас был в театре? -Зачем люди ходят в театр?</p>	Отвечают на вопросы, получая билет, рассаживаются за стулья, расставленные полукругом.

		<p>- Давайте совершим экскурсию в театр.  <i>Учитель:</i>  - Обычно говорят: театр начинается с вешалки. Входя в театр, зрители предъявляют билеты проверяющим.  - А, у Вас есть билет?  Сегодня вы можете получить билет, отвечая на мои вопросы.  <b>(Учитель задает вопросы, вручает билеты, дети проходят и садятся на стульчики)</b></p>	
2. Актуализация знаний, мотивация,	Подведение к теме урока.	<p><i>Учитель:</i>  - Все вопросы, заданные мною, к какому разделу можно отнести?  - Так в каком мы разделе работаем?  - Тогда назовите тему нашего урока.  - Что изучали в данном разделе?  <b>Слайд 2 (тема урока)</b>  - Все ли произведения изучили?  - А, что сегодня мы будем делать на уроке, если изучение раздела мы закончили? (опрос нескольких уч-ся)  - Итак, цель урока: <b>обобщение знаний</b> по разделу «Устное народное творчество».  <b>Слайд 3 (цель урока)</b></p>	<p><i>Отвечают на вопрос:</i>  «Устное народное творчество».</p>
3. Целеполагание	Постановка цели урока		
4. Планирование действий	Составление плана работы	<p><i>Учитель:</i>  - Ребята, назовите какие жанры устного народного творчества вы знаете?  - Какие больше нравятся? Почему?  - А давайте сегодня <b>не прочитаем</b> некоторые эти жанры <b>а покажем!</b>  А что <b>значит покажем</b>, как вы думаете?  А как это сделать? (дети предлагают разные варианты)  - Молодцы, вы правильно рассуждаете, мы сегодня будем заниматься инсценировкой.  1) Разделимся на две группы  2) Выберем режиссера</p>	<p><i>Отвечают на вопрос:</i>  Обобщать. Небылицы, прибаутки, скороговорки, потешки, сказки, считалки, загадки</p>

	<p>Алгоритм работы в группе</p>	<p>(дети пересаживаются по группам на стульчиках, выбирают режиссера) Вспомним правила поведения в театре и работы в группе.</p> <p><b>Слайд 4 Алгоритм «Правила работы в группе»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушай, что говорят другие.</li> <li>2. Делай выводы об услышанном, задавай вопросы.</li> <li>3. Говори спокойно ясно, только по делу.</li> <li>4. Анализируй свою деятельность, вовремя корректируй недостатки.</li> <li>5. Помогай товарищам, если они об этом просят.</li> <li>6. Точно выполняй возложенную на тебя роль.</li> </ol> <p><b>Слайд 5 Работа в мастерской театра</b> <b>- Посмотрите на указание по работе в мастерской театра:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пойти в «Мастерскую театра.</li> <li>2. Всем прочесть текст</li> <li>3. Определить вид жанра.</li> <li>4. Выяснить, какие слова непонятны.</li> <li>5. Распределить роли</li> <li>6. Взять необходимые реквизиты</li> <li>7. Провести репетицию инсценировки</li> </ol>	
<p>4. Самостоятельная работа</p>	<p>Научить навыкам сотрудничества, совершенствовать навык выразительного чтения.</p>	<p><b>Слайд 6</b></p> <p><b><u>1 группа.</u></b> Наша бабушка Ненила Кашу дедушке сварила. Прибежал петушок, Сунул голову в горшок, Сунул голову в горшок- Обварил гребешок.</p>	<p>Работают по плану: - прочесть текст - выявить действующие лица - распределить роли - сделать постановку (на столе у каждой группы реквизиты)</p>

		<p>Петя ножками затопал: Топ-топ! Топ-топ! Петя крыльями захлопал: Хлоп-хлоп! Хлоп-хлоп! Петя хвостиком махнул, Кашу на землю столкнул.</p> <p><b><u>2 группа</u></b> Жили–были два братца, два братца – кулик да журавль. Накосили они стожок сенца, поставили среди польца. Не сказать ли сказку опять с конца.</p>			
5.Закрепление	<p>Развитие образного мышления, творческой активности; умение сравнивать, анализировать, сопоставлять, развитие речи, памяти</p>	<p><i>Учитель:</i> Ребята, если вы готовы, то сцена театра Вас ждет.</p>	<p>Дети демонстрируют свои постановки.</p>		
6. Рефлексия	<p>Оценочная деятельность</p>	<p><i>Учитель:</i> Итак, ребята, Вы показали театральные постановки. Подведем итог нашей работы.</p> <p>У вас есть листы «Самооценки», заполните их.</p> <p style="text-align: center;"><b>«Лист самооценки участникам»</b></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Критерии</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">Моя оценка (+ или -)</td> </tr> </table>	Критерии	Моя оценка (+ или -)	<p>Дети отвечают на вопросы.</p>
Критерии	Моя оценка (+ или -)				

Я <u>слушал</u> , что говорят другие...	
Я делал выводы и <u>задавал вопросы</u> ...	
Я говорил спокойно, только по делу...	
Я выполнил работу без недостатков...	
Я помогал другим...	
Я точно выполнял свою роль...	

- А режиссер оценивает в целом работу группы:

**Лист оценки работы группы режиссером  
«Оцени работу группы».**

Критерии	Своя оценка (+ или -)
Работали дружно...	
Работали по алгоритму...	
Своевременно выполнили задание..	
Качественно выполнили задание...	
Каждый приложил усилие в общем деле...	

- Выслушаем режиссера каждой группы:

- Все ли у вас получилось?

- Что не получилось?

**Подведение итогов, рефлексия:**

- Молодцы, вы умеете работать в группах, сотрудничали, помогали друг другу, была правильная работа режиссера, вы правильно распределили роли. Можно сказать, ребята, ВЫ настоящие актеры.

- А, кто бы из вас, когда вы вырастите, хотел бы служить в театре?

- Попробуйте выбрать себе профессию.

**(дети выбирают стикер с названием профессии)**

- Замечательный выбор у всех!

Дети подходят к доске и выбирают свой стикер с название профессий.

7. Домашнее задание	Закрепить умения, полученные на уроке	<p><i>Учитель:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мы завершили работу с разделом «Устное народное творчество».</li> <li>Ребята где бы вы смогли использовать эти знания?</li> <li>- Какие жанры вам больше всего нравятся?</li> </ul> <p>Выберите любой жанр «Устного народного творчества» и дома поставьте семейный спектакль.</p> <p><b>Слайд 7</b></p> <p>“Изучайте фольклор, учитесь на нём. Без знания прошлого нет будущего” А. М. Горький</p> <p>Я благодарю Вас за урок. Спасибо.</p>	Дети записывают домашнее задание в дневник